

Cucina e living mix and match

La contaminazione dei comportamenti abitativi si è accentuata in questi mesi. Lo confermano i dettagli costruttivi che mescolano e integrano elementi e funzioni dei due ambienti

di Ludovica Stevan

Oggi la cucina è sempre più dedicata alla comunicazione e alla condivisione», spiega l'architetto e designer **Vittore Niolu**, «non è più solo un'area funzionale per la preparazione dei cibi, ma uno spazio informale e accogliente dedicato alle relazioni».

È questo il principio che guida il nuovo progetto di **Scavolini**: **Formalia**, la soluzione di cucina e living che comprenderà a breve anche proposte per il bagno. Una sorta di prolungamento della zona giorno che permette di personalizzare e valorizzare il proprio spazio privato. «Con questo progetto abbiamo reinterpretato il "sistema casa" attraverso i mobili integrati per funzione: librerie, scrivanie, contenitori su misura ed elementi modulari», commenta **Niolu**. Segno distintivo del brand, che diventa centrale nel

progetto, è l'anta sagomata su cui è situata la maniglia in metallo che crea un gioco di linee, rigoroso e contemporaneo. Grazie alla sua ampia componibilità, **Formalia** è in grado di accogliere anche il sistema parete **Status**, una struttura modulare a giorno che può vivere sia integrata nel progetto cucina, sia liberamente installata come elemento divisorio tra i vari ambienti. Qualunque sia la sua funzione, **Status** potenzia il gioco di simmetrie, promuovendo il concetto di "tutto a vista", con combinazioni anche molto differenti fra loro.

Questa volontà di sperimentare ha portato **Scavolini** a introdurre la nuova finitura in titanio per creare connessioni cromatiche tra i pensili, le maniglie, gli zoccoli e la struttura del sistema parete **Status**. «La ricerca dell'essenza sia nella forma, che nella materia, è il punto di forza di **Formalia**», commenta **Fabiana Scavolini**, amministra-

tore delegato dell'omonimo brand, «una collezione in cui il design risponde alle esigenze concrete della vita quotidiana valorizzando il centro di ogni casa: la cucina».

Sulla stessa linea di pensiero anche lo storico sistema **Alea**, di **Paolo Piva** per **Poliform**, si arricchisce e muta nella nuova versione **Alea Pro**. Un modello che porge particolare attenzione al design delle postazioni operative, a parete o a isola, introducendo il particolare del fianco distanziato che dona un aspetto più elegante e leggero alle basi. Totalmente nuovo è anche il disegno dell'anta, caratterizzato da un bordo superiore rastremato e dal particolare profilo maniglia sagomato e facile da impugnare. Tra le altre novità, il laminato e la finitura **Mdi Inalco** che si applica all'intero sistema, dai piani ai fianchi, dalle ante al livello integrato, senza linee di giunzione visibili.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Trasformabilità
Ante scorrevoli e a scomparsa e lo spazio segue la funzione

Un nuovo piano snack ma anche inediti materiali e finiture per **Antis** (in foto), una tra le cucine più rappresentative del marchio **Euromobil**. A definire il carattere di questo modello disegnato da **Roberto Gobbo** c'è **Kabinspace**, il sistema scorrevole per ante a

scomparsa che favorisce la funzionalità dello spazio. Infatti aiuta a organizzare con libertà l'ambiente con zone di contenimento flessibili il cui punto di forza è la trasformabilità nel tempo, da modificare se cambiano le esigenze e riutilizzabile in altre case.



Continuità
Formalia è il nuovo progetto firmato da **Vittore Niolu** per **Scavolini** che sottolinea la continuità fra cucina e living. Qui, in una composizione a isola

